



COMUNICACIÓN VISUAL.

PROYECTOS- 6TO. MATEMATICAS Y DISEÑO/ ARQUITECTURA AÑO 2011.

ETAPAS DEL TRABAJO:

Estudio de referentes, obras destacadas de la arquitectura, que concebidas y diseñadas aplicando la geometría, en particular a partir de elementos simples de dos dimensiones (cuadrado, círculo y triángulo) y elementos de tres dimensiones (cubo, triángulo, cilindro).

Estudio de la concepción de las formas a partir de adiciones, sustracciones o por variaciones dimensionales.

Determinación de tipologías.

Búsqueda de información y contextualización del marco teórico vinculado con la historia del arte, la sección áurea, los órdenes clásicos de Vitrubio, el modulator de Le Corbusier, el funcionalismo y la antropometría.

Planteo del ejercicio, búsqueda y diseño a partir de un prisma rectangular de determinadas dimensiones, descomponiéndolo, realizando sustracciones y/o adiciones.

Realización de bocetos y croquis de estudio.

Ajuste de medidas.

Estudio de sombras en el Sistema Diédrico Ortogonal.

Estudio de sombras en Perspectiva Isométrica.

Representación del modelo mediante el uso de un programa informático.

Estudio de texturas y materiales.

Contextualización, imaginar su implantación.

Maquette de presentación.

Entrega de tareas en las instancias presenciales en el aula y desde la plataforma Moddle (aula virtual).

Prof. Arq. Alejandro López Viana.